

인천다큐멘터리포트 2015

- 시상 / 현물지원 수상자

01. 수상작 리스트

시상내역	선정 프로젝트명	연출/프로듀서	지원금액
베스트 코리안 프로젝트	김군 (Mr. Kim)	강상우 / 신연경	3천만 원
베스트 아시안 프로젝트	공자(孔子)의 꿈 (Confucian Dream)	미지에 리 Mijie LI / 네이든 더들스 Nathan DUDDLES	3천만 원
베스트 러프컷 프로젝트	뚜르, 잊혀진 꿈의 기억 (Le Tour, the memories of a forgotten dream)	임정하, 김양래, 박형준, 전일우 (공동연출)	1천만 원
베스트 글로벌 프로젝트	미래 연대기(Into the Future)	이동희 / 김진만	2천만 원
	Why 시리즈- 현대의 노예 (Why Slavery?) 특별언급 : 그림자 꽃 (Shadow Flowers)	총괄 프로듀서: 메테 호프만 마이어 (Mette Hoffmann MEYER), 닉 프레이저 (Nick FRASER) 이승준 / 감병석	1천만 원 -
다큐 스피릿 어워드	호스트 네이션 (Host Nation)	이고운	1천 5백만 원
	무단외출 (Absent without Leave)	라우 켈 훗 (LAU Kek Huat)/ 스테파노 센티니Stefano CENTINI)	1천 5백만 원
베스트 신인 프로젝트	버블 패밀리 (Family in the Bubble)	마민지 / 박영수	1천만 원
CGV 아트하우스 상	시간을 꿈꾸는 소녀 (Time after Time)	박혁지	2천만 원
ASD (아시아나 사이드 오브 더 독) 어워드	그 날 이후 (The Day After)	이승구 / 한경수	감독 및 프로듀서 1인에게 2016년 ASD 참가자격과 항공 / 숙박권 제공
Docedge (독엣지) 어워드	김군 (Mr. Kim)	강상우 / 신연경	감독 및 프로듀서 1인에게 2016년 Docedge 참가자격과 숙박권 제공

▶ **베스트 코리안 프로젝트 Best Korean Project (1편/3천만 원)**

한국 다큐멘터리 피칭(K-Pitch)에 참가하는 프로젝트 중 최고의 프로젝트 1편에 총 3천만 원의 제작지원금 지급

▶ **베스트 아시안 프로젝트 Best Asian Project (1편/3천만 원)**

아시아 다큐멘터리 피칭(A-Pitch)에 참가하는 프로젝트 중 최고의 프로젝트 1편에 총 3천만 원의 제작지원금 지급

▶ **베스트 러프컷 프로젝트 Best Rough Cut Project (1편/ 1천만 원) *후원: 한국방송통신전파진흥원**

러프컷 세일(Rough Cut Sales) 프로젝트 중 최고의 프로젝트 1편에 총 1천만 원의 제작지원금 지급

▶ **베스트 글로벌 프로젝트 Best Global Project (2편/ 3천만 원) *후원: 한국방송통신전파진흥원**

글로벌 다큐멘터리 피칭(Global Pitch) 프로젝트 중 최고의 프로젝트 1편에 총 2천만 원, 우수 프로젝트 1편에 1천만 원의 제작지원금 지급

▶ **다큐 스피릿 어워드 Docu Spirit Award (2편 / 3천만 원)**

한국 다큐멘터리 피칭(K-Pitch) 프로젝트와 아시아 다큐멘터리 피칭(A-Pitch) 프로젝트 중 다큐멘터리의 정신을 가장 잘 구현한 프로젝트를 총 2편(부문별 각 1편)을 선정하여 총 3천만 원(각 1천 5백만 원)의 제작지원금 지급

▶ **베스트 신인 프로젝트 Best Young Korean Director's Project (1편 / 1천만 원) *후원: 한국방송통신전파진흥원**

한국 다큐멘터리 피칭(K-Pitch) 프로젝트 중 최고의 신인 감독 (만 35세 이하(80년 이후 출생), 단독 연출한 다큐멘터리의 극장 개봉, 영화제 상영 및 국내 지상파, 케이블 방송경력이 1편 이내인 감독) 프로젝트 1편에 1천만 원의 제작지원금 지급

▶ **CGV아트하우스상 CGV Arthouse Award (1편 / 2천만 원)**

한국 다큐멘터리 피칭(K-Pitch), 아시아 다큐멘터리 피칭(A-Pitch), 러프컷 세일(Rough Cut Sales)에 참가하는 한국 프로젝트 중 CGV아트하우스가 선정한 1편의 극장 상영 가능 프로젝트에 2천만 원의 제작지원금을 지급

▶ **ASD(아시아 사이드 오브 더 독) 어워드 Asian Side of the DOC Award (1편)**

아시아 사이드 오브 더 독은 한국 다큐멘터리 피칭(K-Pitch)과 아시아 다큐멘터리 피칭(A-Pitch) 프로젝트 중 국제적인 잠재력이 있는 한 편의 우수 프로젝트를 선정하여, 해당 프로젝트의 감독 또는 프로듀서 1인에게 2016년 아시아 사이드 오브 더 독 참가를 위한 왕복항공권 및 숙박을 제공한다.

▶ **Docedge(독엣지) 어워드 DOCEdge Award 어워드 (1편)**

독엣지 피칭포럼은 한국 다큐멘터리 피칭(K-Pitch)과 아시아 다큐멘터리 피칭(A-Pitch) 프로젝트 중 국제적인 잠재력이 있는 한 편의 우수 프로젝트를 선정하여, 해당 프로젝트의 감독 또는 프로듀서 1인에게 2016년 독엣지 피칭 포럼 참가를 위한 왕복항공권 및 숙박을 제공한다.

02. 현물지원내역

지원내역	프로젝트명	연출/프로듀서	지원내용	
후반작업 지원	(주)더컬러	김군 (Mr. Kim)	강상우 / 신연경	디지털 후반작업 50% 지원
	KT&G 상상마당 씨네랩	버블 패밀리 (Family in the Bubble) 홀리 워킹데이 (Holy Working Day)	마민지 / 박영수 이희원 / 안보영	디지털 후반작업 50% 지원
영어자막 번역 및 제작 지원	(주)푸르모디티	지도를 만드는 사람 (The Mapper)	이강현	영어자막 번역 및 자막본 제작
		환생 (Dear Mother)	임홍순 / 김민경	
극장개봉지원	인디스페이스	김군 (Mr. Kim)	강상우 / 신연경	해당 프로젝트 완성 시 최소 2주 상영 보장
	아트하우스 모모	김군 (Mr. Kim)	강상우 / 신연경	
	아트나인	시간을 꿈꾸는 소녀 (Time after Time)	박혁지	
	CGV 아트하우스	버블 패밀리 (Family in the Bubble)	마민지 / 박영수	

▶ 후반 작업 지원

-참여업체 : (주)더컬러, KT&G상상마당 씨네랩

-지원내용 : 각 업체 별로 본 행사 참여 후 비즈니스 미팅을 통해 1~2편을 선정하여 디지털 후반작업 50% 지원

▶ 영어자막 번역 및 제작 지원

-참여업체 : (주)푸르모디티

-지원내용 : 피칭 행사에 참가하는 국내 프로젝트 트레일러 영어 자막 번역 지원 업체가 직접 2편을 선정하여 영어자막 제작지원(번역 및 자막본 제작)

▶ 극장 개봉 지원

-참여업체 : CGV아트하우스, 씨네코드 선재, 아트나인, 아트하우스 모모, 인디스페이스

-지원내용 : 본 피칭 행사와 비즈니스 미팅을 통해 우수 프로젝트를 선정하여, 해당 프로젝트 완성 시 최소 2주의 상영을 보장하며 본 지원에 참여하는 극장들은 독립적으로 혹은 공동으로 우수 프로젝트를 선정